



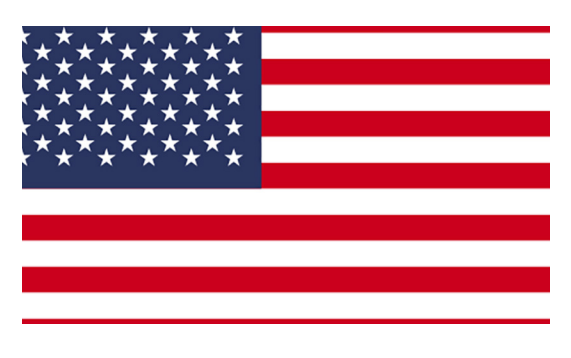
Cristian Sosa

1950 Pan: Hecha A Mano

Sosa Metalworks es un taller pequeño basado en Las Vegas, NV, justo al lado de la avenida principal. Fundador y dueño Cristian Sosa tiene más de 20 años moldeando metal. Influenciado por la naturaleza, filosofía, arte y arquitectura, él construye dos motocicletas al año.

Para 1950 Pan, Sosa fue inspirado por una visita a París y el arte nuevo de las estaciones de Metro, que le parecían a él algo de ambos, el pasado y el futuro. Comenzó a imaginar cómo podría usar sus simples líneas fluidas en una construcción futura.

La motocicleta está hecha mayormente con acero inoxidable, laboriosamente moldeado a mano. “Me gusta trabajar del centro hacia afuera, dejando que la forma de la planta de potencia guíe mis líneas y crezca orgánicamente, siempre tratando de complementar la línea anterior con la siguiente.”



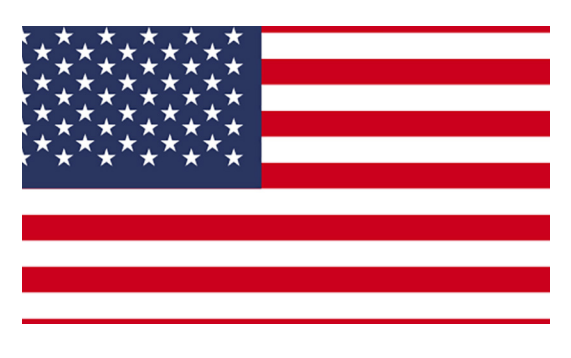
Joey Ruiter

NO_MOTO: Una Parte de La Ciudad

Imagine caminar por la calle en el corazón de la ciudad. Hay bicicletas encadenadas a postes, paredes cubiertas de grafiti, el sonido de conversaciones de un café. Lo que pasa sin notarse es el concepto NO_MOTO por el diseñador Joey Ruiter, de Grand Rapids, MI.

El prototipo de Ruiter no es acerca de una motocicleta en absoluto, sino acerca del ambiente en que vivimos. Parte de la vecindad, NO_MOTO se convierte en lona para grafiti, o una banca improvisada para un momento de descanso. Es también completamente funcional.

“Yo quería crear una pieza que fuera completamente imperceptible y tan familiar que uno simplemente pasaría caminando. Un dueño o inquilino puede empujar un botón en su teléfono, causando que NO_MOTO se levante y se abra para revelar un asiento. Debajo de su piel de ciudad hay un modo elegante de transporte, un pedazo de panorama urbano que se puede llevar.”



Bill Webb

Zero SM: La Bruce Lee de Motos

Huge Moto es un taller de diseño y fabricación de motocicletas a la medida en San Francisco, CA, dirigido por Bill Webb y un grupo de adictos a las motocicletas con formación en diseño e ingeniería industriales.

Webb colaboró con el fabricante Zero Motorcycles para construir una moto a la medida basada en su modelo FXS. El objetivo del diseño era crear una motocicleta eléctrica ligera con una vibra callejera de supermoto futurística. “Bruce Lee era nuestra inspiración filosófica: musculatura enjuta con agilidad y velocidad.”

El primer diseño se detalló completamente en 3D-CAD, se maquinó de polímero termoplástico ABS, y luego se modeló en la moto. “La Zero SM se concibió principalmente sentado en una estación CAD, después de horas hábiles, cambiando entre diseño 3D duro y dibujos sueltos estilo servilletas.”



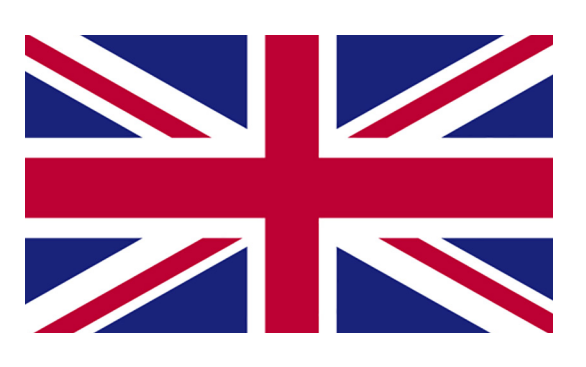
Jens vom Brauck

Pantah: Un Estudio de Diseño Descubierto

Fundado por Jens vom Brauck en 2001, JvB-moto es un estudio de diseño de motocicletas basado en Cologne, Alemania.

La reimaginada Pantah de Vom Brauck era un esfuerzo personal, creado sobre un periodo de dos años. Es una mezcla única de estilos, materiales y partes de los últimos 30 años. Las ruedas y las llantas son deliberadamente angostas para retener un estilo retro, el escape se construyó de componentes por ahí en el taller y una colección de partes de fibra de carbón proporcionó un contraste moderno.

“Yo quería que esta moto se mirara como cuando se encontró en un cobertizo en Bologna. Un estudio de un diseño futurístico para una exhibición de motores de 1981, pero nunca exhibido, el trabajo de un diseñador que era aficionado de carreras de café, pero no pudo convencer a la fábrica Ducati.”



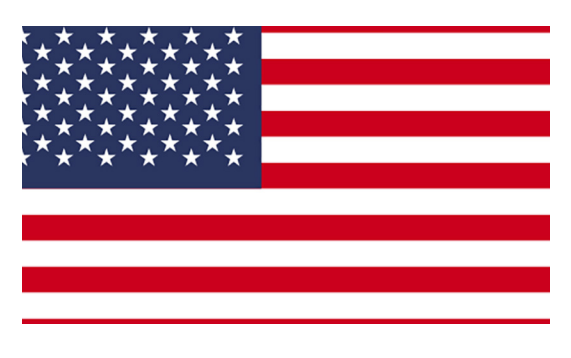
Hugo Eccles

Supernaturale: Corredora Café Minimalista

Hugo Eccles es director diseñador y cofundador de Untitled Motorcycles, quien diseña y construye motocicletas a la medida para individuos y compañías desde 2010.

Supernaturale toma la estética de la corredora café a su esencia más básica y pura. La célula de combustible de aluminio formado a mano es una reinterpretación contemporánea del clásico tanque de gasolina LeMans. Controles mínimos del manubrio incorporan un sistema regulador interno e interruptores escondidos a la punta de los dedos.

“Supernaturale fue nombrada por los materiales naturales usados en su construcción, materiales cuidadosamente escogidos para envejecer elegantemente. La silla de pura piel escurece con el uso, el tanque de aluminio afelpado es pulido lentamente por la rodillas del motociclista.”



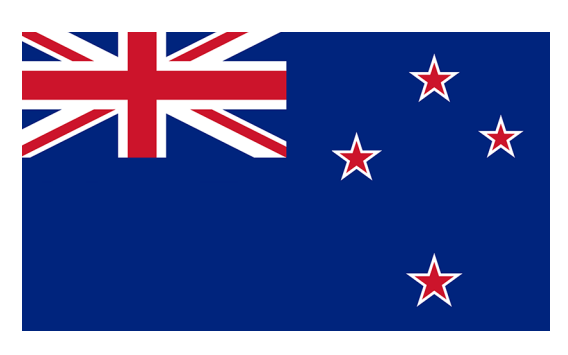
Ernest Lee

Fantasma: Un Acto de Exhibicionismo

Combat Motorcycles, con la sede en Birmingham, AL, construye motocicletas innovativas que son trabajos funcionadores de arte desde 1991.

The Fantasma se concibió como un homenaje moderno a la edad de oro del motociclismo y de la naturaleza valiente de espíritu libre de los corredores de pistas planas de los 1910. El armazón curvado de fibra de carbón, los tenedores de suspensión masivos, llantas de siete rayos y la célula de combustible no tradicional hacen andar en el Fantasma “un acto de exhibicionismo.”

“La estructura se convierte en la encarnación de la idea. Esta es una moto desnuda, corazón en su manga, con un espíritu esquelético, elemental. Todo es lo que es.”



Jay Wen



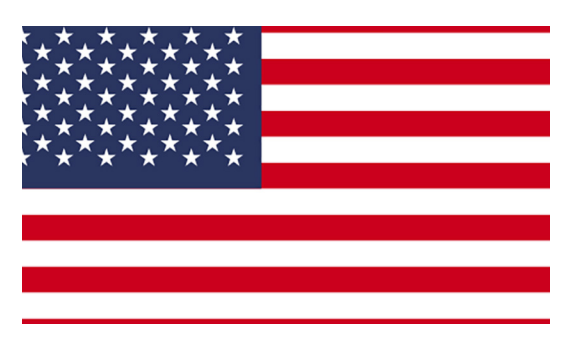
Jack Beresford

H1L: Lo Rápido y Futurístico

Basado en Londres, ETT Industries trabajó en colaboración con Universal Pictures Asia para producir esta edición limitada de 88 motocicletas eléctricas en apoyo a la película Fast & Furious 8 de 2017.

La H1L combina un corte láser y un lenguaje de diseño de aluminio doblado de la ETT con la dirección de arte de Fast & Furious, usando como inspiración los vehículos de la película. La H1L presenta estilización de corredoras café con un diseño eléctrico modular futurístico.

“ETT tiene pasión para diseñar productos que son diferentes de lo normal. La H1L es totalmente modular y cada moto se arma en un color a la medida de acuerdo con lo pedido de cada cliente.”



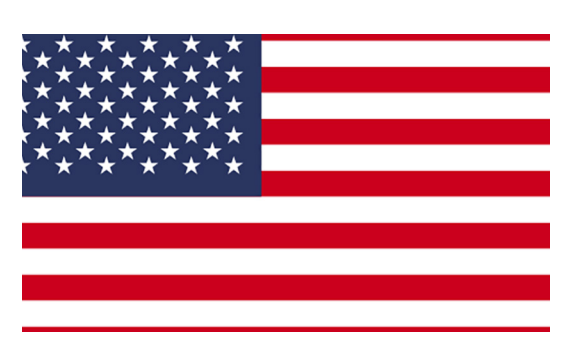
Alex Earle

Il Mostro: Una Rastreadora Plana Diaria

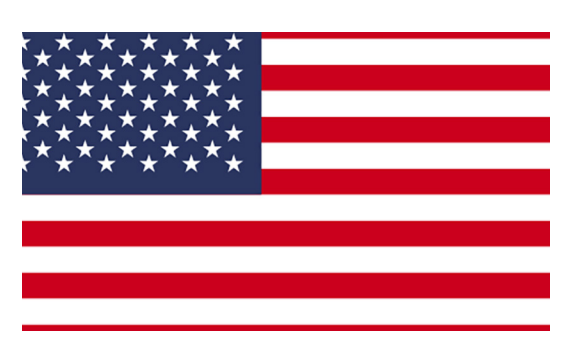
Alex Earle, basado en Venice, CA, es un diseñador automotriz que también tiene su propia compañía, Earle Motors. Su Il Mostro es una rastreadora callejera ligera, ergonómica, basada en el Ducati Monster, con su célula de combustible vanguardista y construcción monocuerpo de fibra de carbón.

“Il Mostro tenía la intención de una moto de motociclista diario, así que quería algo que me viniera bien. Tenía una fascinación continua con Ducati Monsters, pero quería una moto que fuera más agresiva y bruta!”

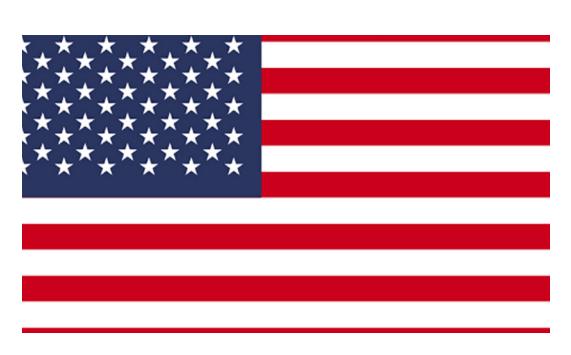
“Mi fabricante y yo íbamos a trabajar en esto después del trabajo por, como, cinco o seis horas, cada noche, por un año. De veras me encanta todo el estético de la rastreadora plana de pista de tierra de ferias, que se siente muy honesto y auténtico a mí.”



Matt Chambers



Jordan Cornille



Jason Cormier

Zeus: Tecnología Moderna Se Encuentra con el Arte Deco

Fundada en Leeds, AL, en 2017, Curtiss Motorcycle Co. está dedicada a diseñar y a desarrollar motocicletas lujosas.

Lanzado en 2018, el concepto del prototipo Zeus era una exploración de Curtiss a un nuevo motor gemelo y una arquitectura de batería basada en tecnología eléctrica existente. A la larga, Zeus no se produjo comercialmente, pero el proyecto fue inmensamente útil como un ejercicio creativo e informó el diseño de Curtiss 1, el modelo actual de la compañía.

“Con Zeus, nuestra meta es producir una motocicleta honesta – una cuya forma, proporción, postura y gráficos sean reduccionistas por naturaleza, fusionando clasicismo y modernidad. Nuestra misión es comprobar para el futuro el bólido americano.”

● Shinya Kimura

Il Drago: La Primera y Última Pieza

Shinya Kimura fundó su primera compañía de motocicletas en Japón en 1992 y estableció Chabott Engineering en Azusa, CA, cuando se trasladó a los Estados Unidos en 2006.

Antes de emprender su comisión, Kimura siempre se reúne con su cliente en persona. Este es un paso particularmente importante para él puesto que cree en diseñar motocicletas que le sientan bien al motociclista en todo nivel. Para Il Drago, Kimura escogió un motor Aermacchi 350 Sprint pequeño pero potente como el corazón de la construcción.

“Uno de los elementos especialmente importantes para mí cuando hago una motocicleta a la medida es hacerla quedarle al motociclista ambos física y temperamentalmente. Eso es porque tengo una creencia fuerte que la motocicleta terminada se completa cuando el motociclista se sienta en ella, como la más última pieza.”



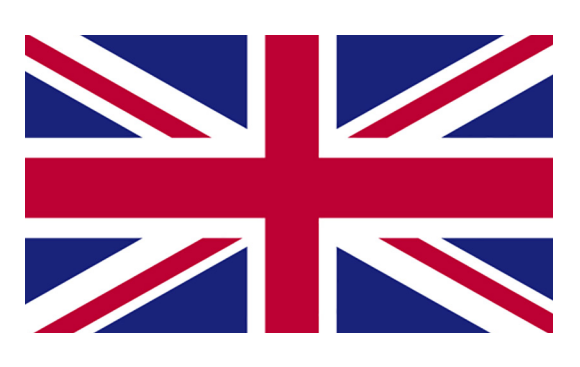
Alexandru Maslin

FrankenBlast: Hecha en un Apartamento

Alex Maslin, conocido como “Bibu” a su familia y amigos, pasó su juventud en su nativa Rumania jugueteando en su garaje. Cuando se mudó a Chicago, IL, en 2015, invirtió todas sus ganancias de construcción en herramientas para motocicletas.

Con un presupuesto limitado para su proyecto FrankenBlast, Maslin escogió una Buell Blast barata como moto donante. Tenía un motor de aspecto limpio, de enfriamiento simple de aire con el cual estaba familiarizado. “Es una de las motocicletas más feas jamás construidas, pero tiene un motor bonito.”

Sin taller, Maslin llevaba el armazón a sus sitios de trabajo de construcción para cortar y trabajarlo durante sus descansos de almuerzo. Soldar se hacía en su apartamento bajo el sonido de música roc alta, y durante las horas de la luz del día para que sus vecinos no notaran la luz brillante de soldar.



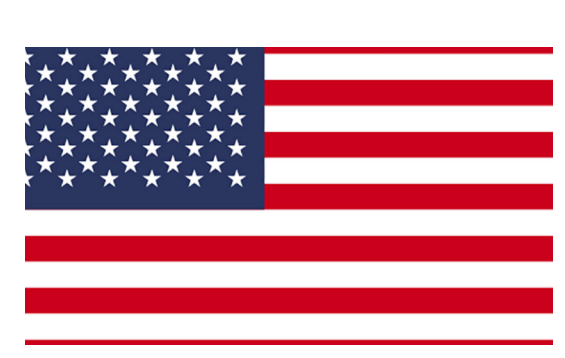
Hugo Eccles

XP Zero: De una Realidad Alternativa

Hugo Eccles es director de diseño y cofundador de Untitled Motorcycles, quien lleva diseñando y construyendo motocicletas a la medida para individuos y para marcas desde 2010.

Montar en la XP Zero, que produce dos veces el par de torsión de una Supermoto, es como pilotar un avión a reacción pequeño. La XP encierra lo último en un sistema motopropulsor eléctrico en un centro de aluminio maquinado que también incorpora la silla del motociclista. Una carrocería mínima, “flotante” apoya al motociclista y dirige la corriente de aire sobre la motocicleta.

“Se diseñó la XP imaginando una realidad alternativa en que las motocicletas siempre han sido eléctricas y luego proponiendo lo que parecería una motocicleta actual. Los resultados son un lenguaje de diseño completamente nuevo, uno libre de las limitaciones del motor de combustión.”



Mike Mayberry

47 Ronin: De las Cenizas

El lanzamiento de la serie 1125 en 2008 se parecía a algo como el comienzo de tiempos interesantes para Buell Motorcycles. Sin embargo un año después, la empresa matriz Harley-Davidson anunció el final de la marca Buell y la venta de las motocicletas restantes.

En 2009 Mike Mayberry de Magpul Industries, Denver, CO, compró dos Buell 1125Rs como parte de un ejercicio de diseño para explorar qué tipo de moto se podría construir alrededor del motor revolucionario y del diseño gas-en-la-armazón.

En 2010, Mayberry compró las restantes 1125Rs y comenzó a producir una serie limitada. Se escogió el nombre 47 Ronin, con cada motocicleta nombrada de uno de los guerreros sin maestro Samurai. Esta motocicleta es #22 Hazama Mitsuoki, un favorito de daimyō Asano Naganori, cuyo asesinato vengó después.

— **Jacek Czyzewicz**

— **Mateusz Kozlowski**

M001: Un Estudio en Mecánicas

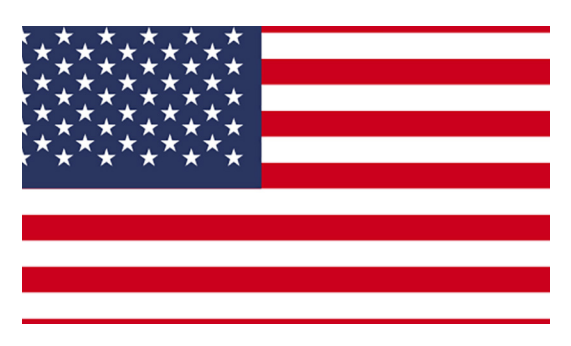
Trabajando bajo el sudónimo “Jack Watkins”, Jacek Czyzewicz es profesor de la Universidad de Tecnología Gdańsk con PhD en diseño mecánico y pericia en tecnología 3D.

La M001 le tomó a Czyzewicz cuatro años para diseñar, desarrollar y construir con la ayuda de Mateusz Kozlowski de MotoSpec, también en Gdańsk. Diseñada en 3D-CAD, casi todo de la M001 está hecho a la medida, del sistema de escape, al chasis de acero doblado cortado por láser, al sistema de suspensión delantera dirigido por cubo único.

Alrededor de 300 componentes a la medida se tuvieron que hacer para la M001. “El proyecto es complejo. Se analizan las fuerzas, se revisan las cinemáticas, se confirma el material, se calcula la carga, se preparan los dibujos, se piden los componentes. Hay todo aspecto de un proyecto industrial adentro.”



Aaron Guardado



Shaun Guardado

Alloy 750: Una Corredora Bare Bones

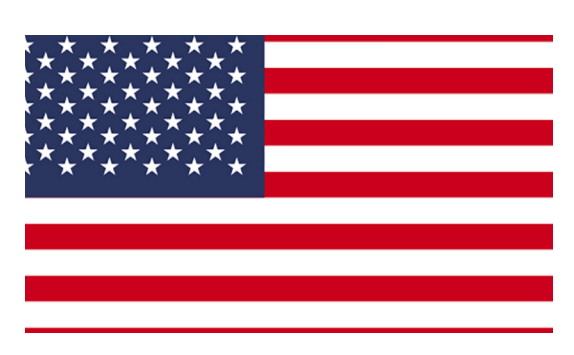
Suicide Machine Co., basada en Long Beach, CA, fue fundada por los hermanos Aaron y Shaun Guardado en 2010.

Los hermanos comenzaron planeando el armazón enrejado Alloy 750 en 3D-CAD antes de construirla a mano. Cada pieza individual de la carrocería comenzó como una plantilla de cartón que se transfería a una hoja de aluminio, cortada a mano, doblada, soldada y pulida. El tanque de gasolina se diseñó después de que el armazón se hubiera completado, formado para quedar perfectamente entre los rieles del armazón y el motor.

“Comenzamos a construir una motocicleta que le hiciera homenaje a la herencia corredora de Harley. No era una completa construcción planeada, y se hicieron muchos cambios mientras progresábamos. Es un producto de nuestra imaginación combinada.”



Walt Siegl



Mike Mayberry

PACT: Una Colaboración Eléctrica

Walt Siegl y su equipo usan la tecnología más reciente para construir máquinas bonitas con un enfoque en rendimiento, facilidad de uso y seguridad. Cada Motocicleta Walt Siegl (WSM) encargada está hecha a mano en su taller en Harrisville, NH.

PACT es una colaboración entre Siegl y Mike Mayberry de Ronin Motorworks. La serie limitada de ocho motocicletas urbana enduro usa una plataforma eléctrica Redshift de Alta Motor. “Alta era una selección obvia con su éxito competitivo contra motos de carreras de combustión.”

“Yo estaba interesado en el desafío de e-motocicletas: crear una máquina que esté desprovista de todos los componentes familiares que hacen una motocicleta de motor de combustión. Queríamos celebrar los esenciales de la motocicleta eléctrica, una máquina que se mirara moderna que fuera visualmente comprendida como e-alimentada.”



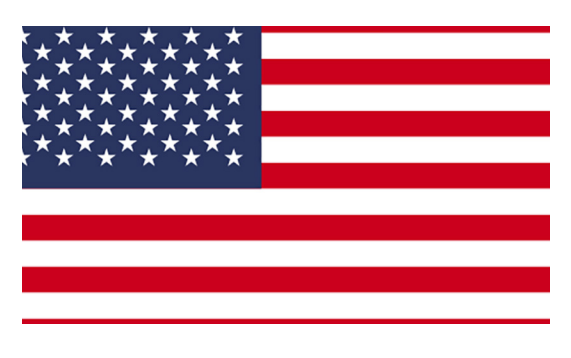
J. Shia

Devil's Advocate: Una Familia Atípica

Devil's Advocate es la segunda construcción de una serie de cuatro por J. Shia de Madhouse Motors en Boston, MA. Juntos, ellos forman “una familia atípica, cada uno con características independientes raras, pero midiendo las estéticas de cada uno.”

“Yo quería crear una serie de motocicletas funcionando inconventionalmente no solo para desafiarme a mí mismo como artista y fabricante, sino también para desafiar la manera en que la gente cree normalmente que la motocicleta funciona.” Devil's Advocate funciona con un pedal regulador.

“El aspecto más desafiante fue diseñar y construir una serie completa de motocicletas que pudieran funcionar juntas técnica y estéticamente, y que también pudieran ser fuertes, construcciones independientes que se pudieran ver y apreciar separadamente.”



Kurt Walter

New Jack: Una Clásica Reinterpretada

Kurt Walter es director de diseño y fundador de Icon, una marca de ropa de motocicletas en Portland, OR. Como ejercicio de mercadotecnia, Icon crea y construye motocicletas notables a la medida en-casa.

La Suzuki Katana estilizada futurísticamente no era popular en su lanzamiento en 1982. Casi 40 años después ha alcanzado un estado icónico. New Jack es la interpretación de Icon de lo que debería haber sido. Usando un motor actualizado, componentes modernos y actualizaciones extensivas de estilo, New Jack lleva la Katana a una forma combatiente.

“New Jack es la respuesta a una pregunta nunca contestada. La construcción fue toda hecha a mano, una combinación de 40 años de un deseo de moto deportiva y envidia de componentes.”

● Kaichiroh Kurosu

Luchador de la Carretera: Futuro Corredor Retro

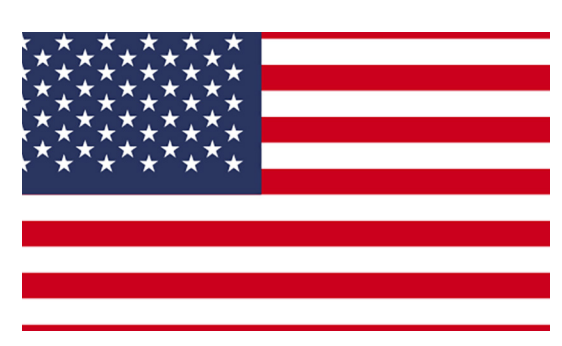
Kaichiroh Kurosu, dueño de la Compañía Cherry's, está basado en el distrito de la Ciudad Nerima de Toquio, Japón. Es reconocido por su perfeccionismo.

Comisionado por BMW Motorrad para celebrar su centenario, Luchador de Carreteras fue la primera motocicleta moderna combustible inyectada construida por Kurosu. Kurosu quería expresar la herencia de BMW y su ADN innato. Luchador de Carreteras es una interpretación moderna de la histórica 1934 BMW R7 corredora de plusmarcas de hace casi un siglo - una corredora del futuro, combinada con el pasado.

“El desafío más grande fue el diseño. Fue muy difícil para mí porque yo siempre estaba construyendo motos estilo hacha antes. Tuve que cambiar mi modo de pensar acerca de construir motocicletas. Fue un buen desafío, y pude llegar a ser lo que soy ahora por esa experiencia.”



Satya Kraus



Kyle Thompson



Alan Kraus

Achuma: La Belleza del Uso

Kraus Motor Co. es un taller de motocicletas a la medida basado en St. George, UT.

La Achuma de Kraus es una rastreadora ligera con una presencia añeja, ingeniería agresiva moderna con un motor Shovelhead con un rendimiento alto en su corazón. Se construyó la Achuma con materiales que se gastan intencionalmente con el uso. El armazón recubierto de bronce oscurece naturalmente y se patina con vida. La carrocería de aluminio labrada manualmente toma tonos y texturas diferentes mientras se usa y se oxida.

“Tierra y aceite añaden a su belleza, contando la historia de su vida y la de su dueño. Las cicatrices del camino y de los elementos de la naturaleza toman su lugar y le dan espíritu a la moto, proporcionando una expresión unificada de hombre y máquina.”