

取而代之的物品(The Object in Its Place) 由泰德·科恩(Ted Cohen)设计

西奥多·“泰德”·科恩(Theodore “Ted” Cohen)设计了许多展览,我是策展人。在过去的26年里,我和他合作,在他的展览中协助制作了许多设计元素。取而代之的物品由泰德·科恩设计,是我们众多合作项目中的另一个项目。

本次展览的目的是为了纪念泰德的职业生涯,展示了他最近出版的专著《取而代之的物品:泰德·科恩和展览设计艺术》中的几个视觉亮点,该专著由西尼·梅菲尔德(Signe Mayfield)撰写,罗恩·肖尔(Ron Shore)设计。这本书通过描述他的技术和过程,分享了他在展览设计领域不受重视的艺术性。在我们完成这个项目的时候,泰德继续着他一生的工作,直到他93岁去世。

在62年的职业生涯中,泰德设计的所有其他展览中有个例外,那就是他还扮演了一个策展人的角色,这里展出的所有展品都是由他挑选的。我很容易就把这个任务交给了他,因为当我们一起开始构思这次展览的流程时,就在出租人的工作室和家里拜访了他们(泰德也选择了他们),这似乎是顺理成章了。

泰德已经熟悉了所有的艺术品,因为他曾在不同的空间里创作过这些作品或类似的作品。在这个过程中,他与艺术家和收藏家成为了朋友。甚至在我们到达出租人的空间之前,他就清楚地知道自己想要添加哪些作品。他巧妙地设计了这次展览(在他著名的手绘地图上),他想把具体的作品融入到他的展览设计中。由此可见,这是一部独一无二的泰德·科恩(Ted Cohen)的作品。

这是泰德·科恩令人惊叹的职业生涯中的最后一次展览设计,也是他能够选择展品的设计,通常这项任务留给策展人去做。这段经历让他兴奋不已,像往常一样,他着迷于自己的创作过程。和泰德一起经历这个项目的每一步都是一种特殊而难忘的经历。我希望你们能从他非凡的才华中找到灵感,并像我和他一起推出这次展览一样享受这次展览。

卡罗尔·科文顿