

El Objeto en su Lugar:

Diseñado Ted Cohen

Theodore “Ted” Cohen diseñó muchas exposiciones de las que fui conservadora, y colaboré con él en la producción de muchos elementos de diseño de sus instalaciones durante los últimos 26 años. *The Object in Its Place: As Designed by Ted Cohen (El Objeto en su Lugar: diseñado por Ted Cohen)* fue otro de nuestros muchos proyectos juntos.

El propósito de esta exposición era honrar la carrera de Ted exhibiendo varios elementos visuales destacados de su monografía recientemente publicada, *The Object in Its Place: Ted Cohen and the Art of Exhibition Design (El Objeto en su Lugar: Ted Cohen y el Arte del Diseño de Exposiciones)*, escrita por Signe Mayfield y diseñada por Ron Shore. El libro comparte su arte en el infravalorado campo del diseño de exposiciones describiendo sus técnicas y procesos. Ilustra la trayectoria de un diseñador excepcional que tuvo una prolífica carrera. Ted continuó con el trabajo de su vida hasta el día en que murió, a los 93 años, mientras completábamos este proyecto.

La excepción en esta exposición específica de todas las demás que Ted diseñó a lo largo de sus 62 años de carrera, es que él también asumió un papel de conservador, al seleccionar todos los objetos que se presentarían aquí. Para mí fue fácil cederle esta tarea, ya que me pareció muy natural cuando iniciamos juntos el proceso de creación de esta muestra y visitamos a los Lenders (que él también eligió) en sus estudios y hogares.

Ted ya estaba familiarizado con todos los objetos de arte, ya que había trabajado con éstos, o con piezas similares, en diversos espacios, y en el proceso se había hecho amigo de los artistas y coleccionistas. Sabía exactamente qué obras quería incluir antes de que llegáramos a los espacios de Lender. Diseñó magistralmente esta instalación (sobre sus famosos mapas dibujados a mano) con piezas específicas en mente que quería incorporar a su diseño de instalación. El resultado, que se puede ver aquí, es una producción única de Ted Cohen.

Este, el último diseño de instalación en la increíble carrera de Ted Cohen, es también uno en el que pudo seleccionar las piezas, una tarea normalmente reservada a un conservador. Estaba encantado con la experiencia y cautivado, como siempre, en su proceso. Fue una experiencia especial y memorable estar con Ted en cada paso de este proyecto. Espero que se inspiren en su extraordinario talento y disfruten de la exposición tanto como yo lo hice al producirla con él.

Curadora Invitada: Carol Covington